



Classes de découverte sur le thème du cirque.
Année scolaire 2011/2012
Section primaire





Faire toucher la réalité du rêve





- Le Cirque pédagogique Itinérant du Val de Loire anime des stages et ateliers cirque de plusieurs jours.
- Ce stage débute par un montage commenté du chapiteau, sous les yeux ébahis des enfants... Il se termine par un spectacle au cours duquel les écoliers présentent, sous les yeux attendris des parents, quelques numéros mis au point durant la semaine avec les artistes.





- Les stages de plusieurs jours sont intensifs car il faut toucher à toutes les disciplines des arts du cirque, afin d'assurer et de présenter lors du gala final toute la première partie du spectacle (la deuxième partie étant présentée par les artistes professionnels)



- Une **fabuleuse découverte**,
voilà ce que l'école
(en association avec le cirque)
vous propose...



- Découverte exhaustive d'un cirque d'aujourd'hui, vue et vécue de l'intérieur par les enfants.....



- Découverte d'un cirque aux dimensions humaines, au spectacle traditionnel sur une vraie piste...



- Une véritable classe de découverte : tous les témoignages des éducateurs et des enseignants attestent du **sérieux** et de la **qualité** des prestations du CPIVL auprès des écoliers et des jeunes en général.



- La réussite des stages de cirque permet aux enseignants de motiver d'autant plus les enfants pour prolonger sur le plan scolaire cette approche du vrai cirque.



- En voyant travailler et répéter les artistes, en s'initiant avec eux, les enfants touchent du doigt une vérité de la vie :



- La réussite se fonde sur un travail quotidien.



- Comme son appellation l'affiche clairement, le CPIVL s'est fixé d'emblée **une vocation pédagogique.**



- Grâce à des artistes qui possèdent le sens et l'expérience du contact avec les enfants, le CPIVL propose une véritable classe de découverte.
- Découverte non seulement d'une profession (artiste de cirque), mais aussi d'un art pluriel (les arts de la piste).
- Découverte d'un monde qui fait rêver...
- Sans briser le rêve, le CPIVL ouvre les yeux des enfants sur la réalité.



- Car l'école du cirque,
c'est l'école de la vie !



- Le projet pédagogique du CPIVL va au – delà d'une initiation au jonglage ou à l'équilibre. Il prétend apporter aux jeunes, la démonstration vivante et convaincante, que par exemple, faire le clown relève d'une préparation sérieuse, et que la magie du cirque ne se fonde pas sur des artifices, mais s'appuie sur l'authenticité.



- Bref que le cirque est à l'image de la vie, une école de **vérité**, de **courage**, de **rigueur**, mais aussi de **fantaisie** et de **créativité**.
- Sans oublier que.....



- « Le cirque est aussi école de sagesse puisque le rire y accompagne le travail »



- DEROULEMENT
D'UNE SEMAINE
DE STAGE



- Quatre jours intensifs
de découverte et
d'apprentissage



- Le lundi matin:
- Les enfants assistent à l'implantation du Cirque Georget.
- Le montage du chapiteau s'effectue devant eux, avec commentaires à l'appui et présentation des différents artistes.





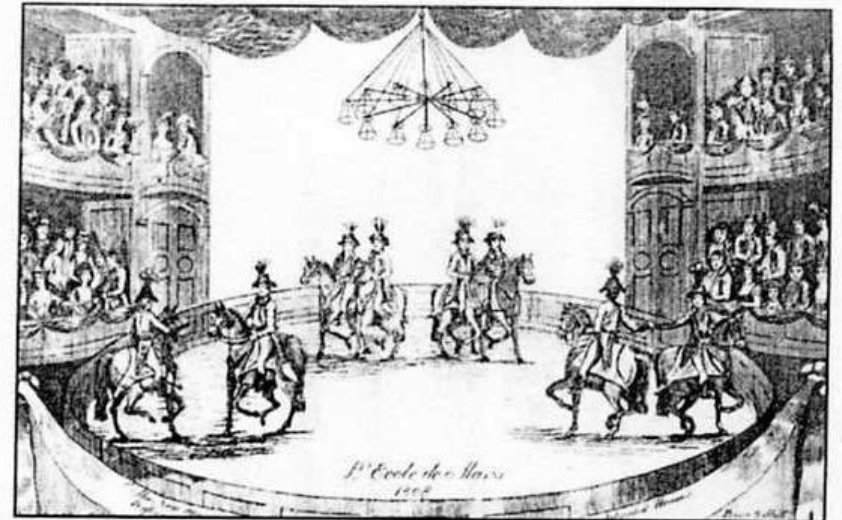
- D'un bout à l'autre du site, ce sont des yeux émerveillés qui ne savent plus où donner du regard !
- On donne un coup de main, on observe attentivement, on essaye de comprendre le mécanisme, on rêve déjà !





- L'occasion est belle pour les artistes de donner une première leçon d'histoire, en évoquant les origines du cirque et son évolution.

Londres 1770.
L'idée du sergent major
Philip Astley
inventeur du cirque moderne



Représentation équestre en amphithéâtre



- A partir du lundi après-midi:
- Les enfants sont répartis en petits groupes et touchent aux différentes disciplines, sous la houlette des artistes formateurs.



- Ils peuvent ainsi, le lundi et le mardi, découvrir l'équilibre sur ballon, le trapèze, les figures acrobatiques, la corde, le cerceau, les assiettes chinoises, la jonglerie, les sauts, et de façon générale l'attitude qu'un artiste de cirque doit adopter face au public.



- Chaque enfant aura l'occasion de s'initier à chacune de ces disciplines





- Après avoir pu se rendre compte du savoir-faire des enfants lors de l'initiation, les formateurs les envoient dès le jeudi vers la discipline qui leur convient le mieux.





- Commence alors la véritable préparation de la première partie du spectacle, assurée complètement par les enfants de l'école.





- Chaque groupe va répéter son numéro, guidé par les **conseils professionnels** des artistes formateurs, et apprendre à **se déplacer**, à **saluer**, à **acquérir un certain rythme**, à **oser**, à **se dépasser** !



- Le vendredi:





- Indispensable répétition générale





• Et le soir.....





- **Le spectacle tant attendu !!**





- Les enfants assurent à eux seuls la première partie, et les artistes du Cirque Georget la deuxième partie.





- Le samedi:
- Seconde
représentation des
enfants et des artistes.



- Le cirque Georget est présent dans votre établissement une semaine, mais il s'agit en fait d'une aventure beaucoup plus longue.....



- Les enseignants préparent l'évènement avec les enfants longtemps auparavant, et le cirque se retrouve par magie dans les cours de français, mathématiques, éveil.... Tout est prétexte à formuler, à calculer, à créer, à communiquer ! Confections de décors, calcul du budget, création des invitations et des affiches, création des programmes, rédaction d'un article, etc..... Un vaste programme où tout est possible avec un peu d'imagination...



- **Informations
pratiques**



- Quand?

- La semaine du 21 au 25 novembre 2011.



- Où?

- Plaine au Parc du Chalet



- Prix d'entrée au spectacle:
- *8 € en prévente*
(10€ le jour même)



- Au nom de toute l'équipe pédagogique,
- Merci de votre attention.
- J'espère que vous nous aiderez à porter ce magnifique projet.



- D'ores et déjà nous faisons appel aux parents désireux de s'investir dans le projet
- En effet nous aurons besoin d'aides dans la concrétisation de ce projet...
- N'hésitez pas à nous contacter pour signaler votre envie de nous épauler.